

L'impact psychosocial de l'IA sur nos métiers du numérique

Raphaël Yharrassarry

iErgo

Raphaël Yharrassarry

UX Designer en freelance

Depuis le dernier millénaire

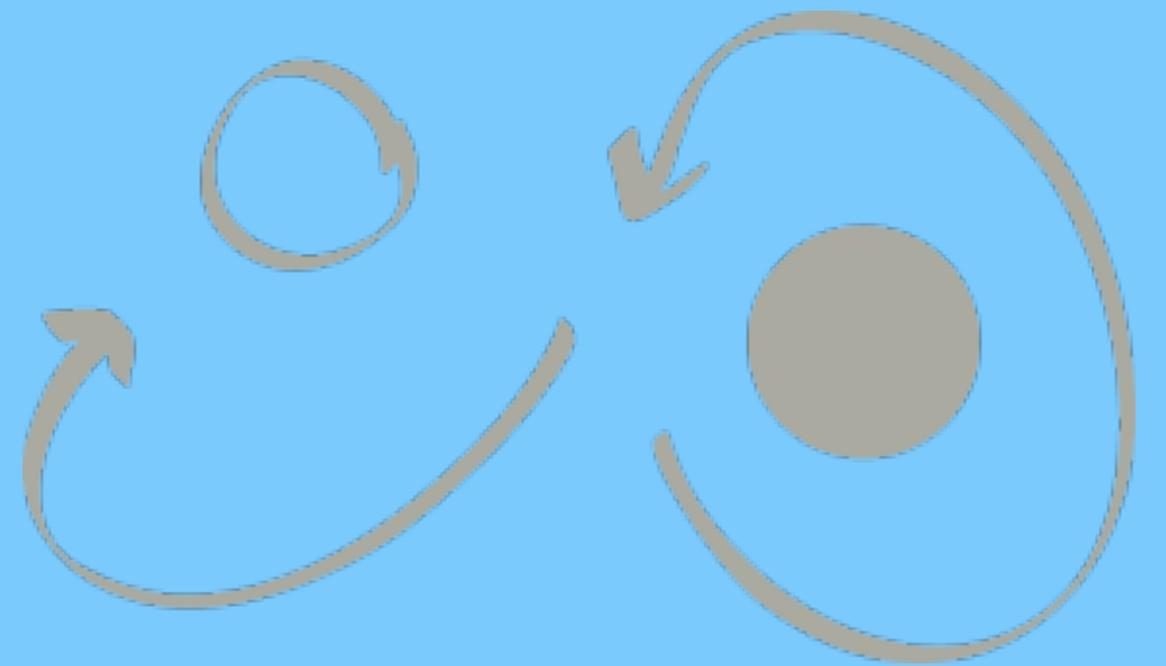


L'IA

une technologie zombie

Quel est l'impact sur nos
métiers ?

Un pas de côté



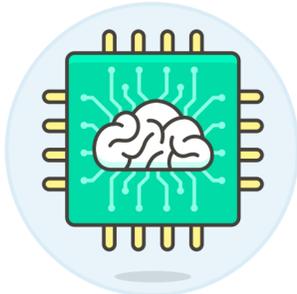
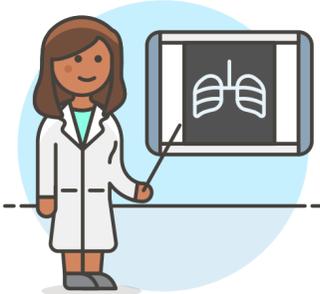
Une étude sur le terrain, en radiologie

- ▶ Détection des fractures
- ▶ Reconnaissance vocale

AI in Medicine: Uses and Consequences on Radiology Work, Tamari Gamkrelidze : <https://hellofuture.orange.com/en/ai-in-medicine-uses-and-consequences-on-radiology-work/>



Reconnaissance vocale

	Dicter le rapport	Transcrire l'enregistrement	Lire et corriger le rapport	Approuver le rapport	Envoyer le rapport
Sans la transcription					
Avec la transcription					

Usages de la reconnaissance vocale

- 
- **Gain de temps** dans le processus de production d'un compte-rendu
 - Soutenir la construction du contenu et de la forme d'un compte-rendu intelligible et pertinent

- Disparition d'une dimension constructive et développementale de l'activité des secrétaires
 - **Perte de sécurité** des radiologues sans la relecture des secrétaires
 - **Augmentation de la charge de travail** des radiologues
 - **Dégradation de la qualité orthographique**
- 

Usages de la détection de fractures

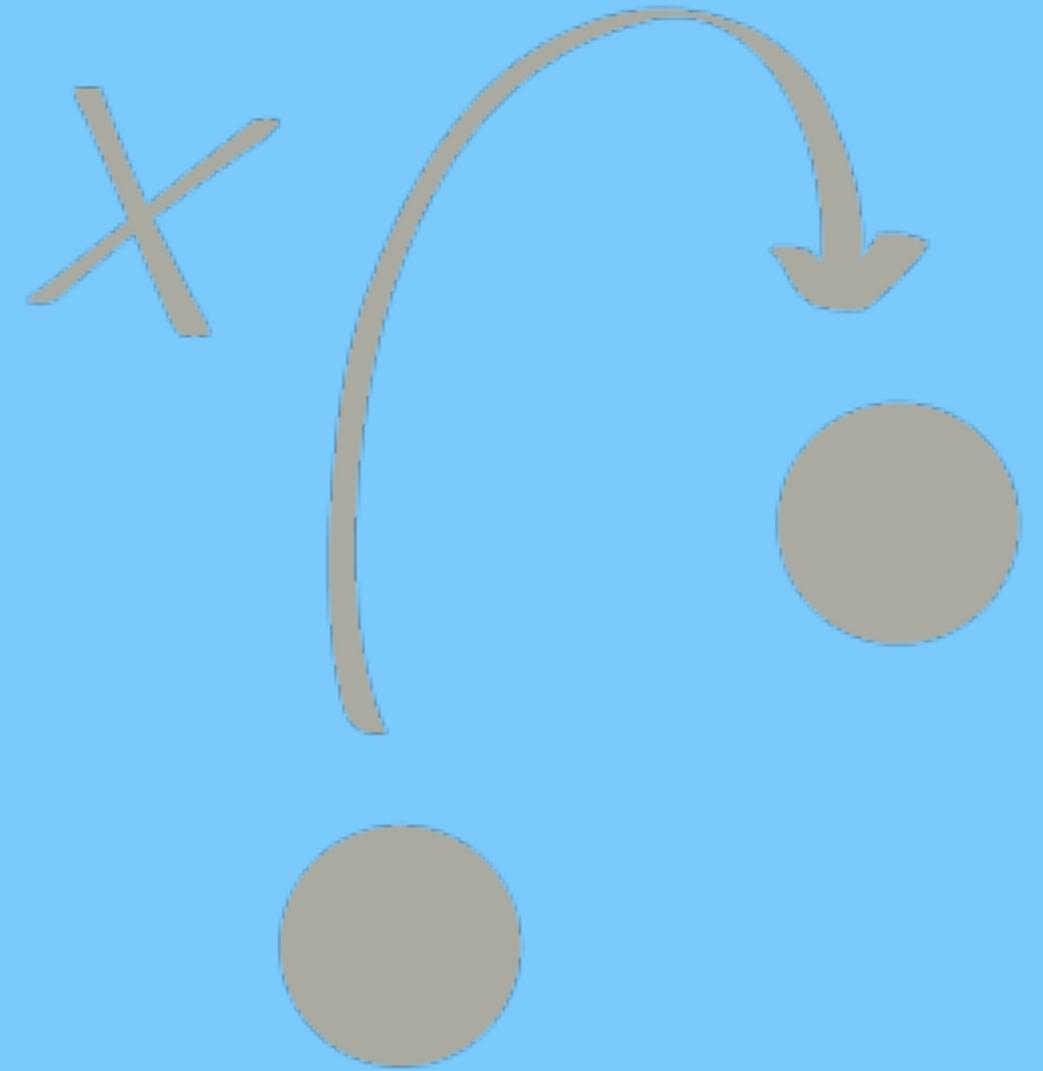
- 
- Système de détection de fractures en tant que « filet de sécurité », « second lecteur »
 - Aider les internes radiologues
 - **Gain de temps mitigé**

- Risque d'empêchement de l'apprentissage et de l'acquisition des compétences
 - Risque de perte de temps
 - **Risque de surconfiance** : nécessité de garder le contrôle
- 

En deux mots

- ▶ **Moins de coopérations, moins de contrôles, plus d'erreurs**
- ▶ **Trop d'assistance ralentie les apprentissages**

Le consentement



**Qui utilise l'IA dans son
travail ?**

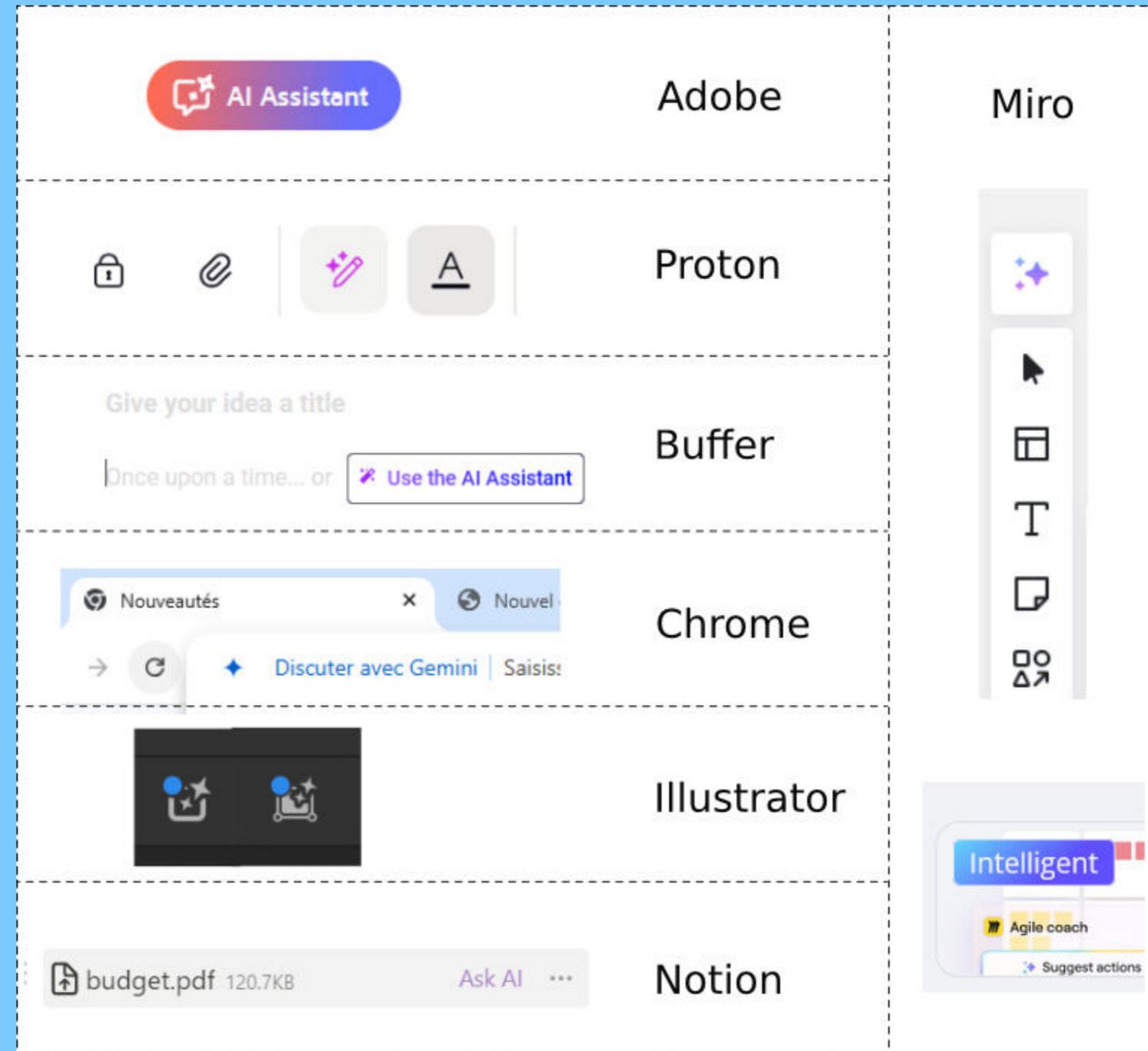
Qui est **contraint**•e
d'utiliser l'IA dans son travail ?

Qui est **content**•e
d'utiliser l'IA dans son travail ?

Qui est **content**•e d'utiliser l'IA dans son travail, mais n'ose pas lever la main de peur d'être banni de Paris-Web sur plusieurs générations ?

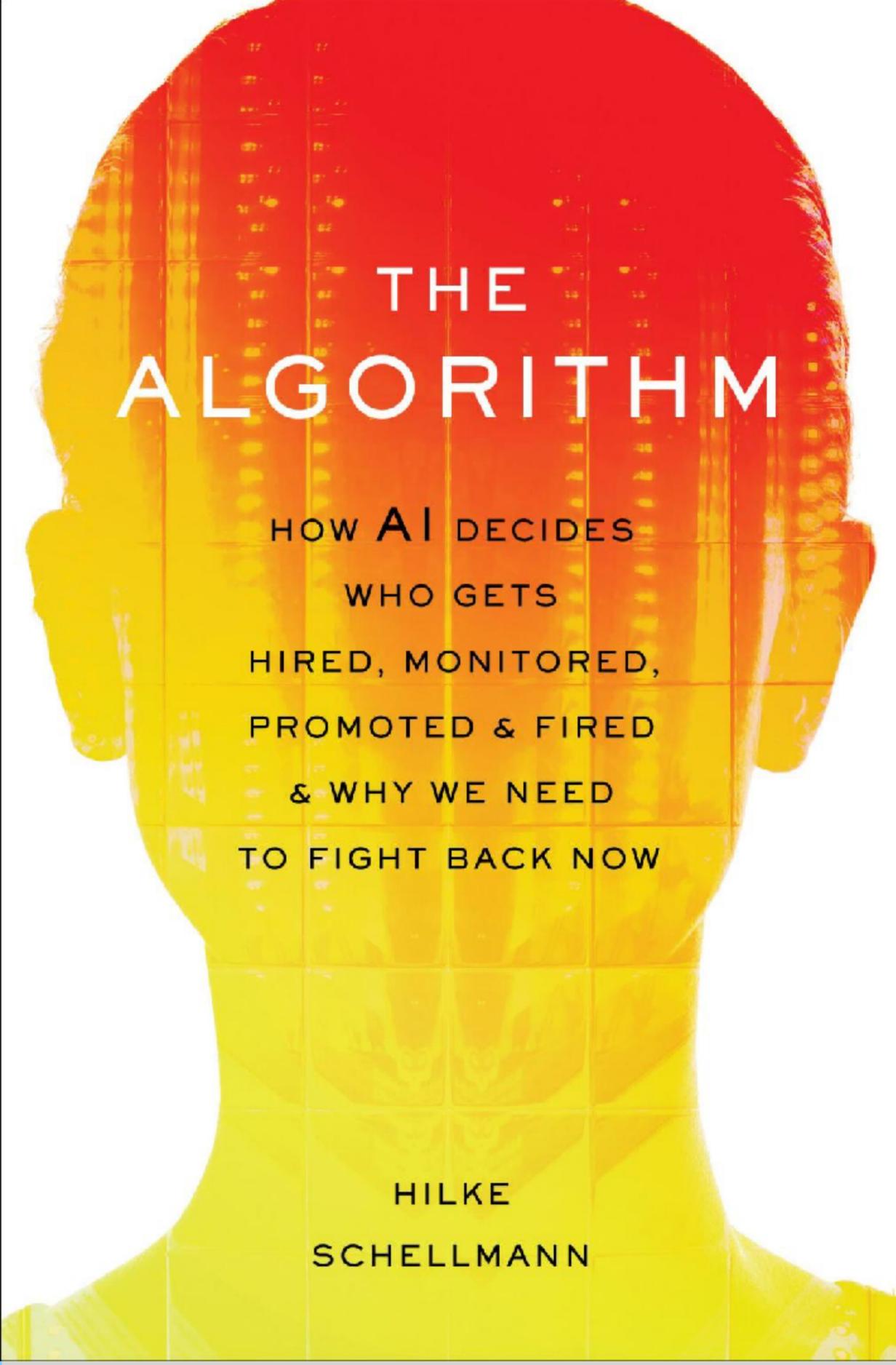
L'IA est imposé dans nos outils

Étude par Limites numériques



<https://limitesnumeriques.fr/travaux-productions/ai-forcing>

« Si je refuse l'IA dans mon travail, le job ira à un autre : je vais juste perdre. »



THE ALGORITHM

HOW AI DECIDES
WHO GETS
HIRED, MONITORED,
PROMOTED & FIRED
& WHY WE NEED
TO FIGHT BACK NOW

HILKE
SCHELLMANN

« Les outils automatisés pour l'embauche ne réduisent pas les biais du recrutement. Au mieux, ils les invisibilisent, au pire, ils les amplifient. »

L'algorithme : comment l'IA décide de qui sera embauché, surveillé, promu et viré et pourquoi nous devons riposter,
Édition Hachette, 2024, non traduit

<https://danslesalgorithmes.net/2024/05/28/lia-ne-va-pas-vous-piquer-votre-job-elle-va-vous-empêcher-d'être-embauché/>

N'imaginons plus

“Certaines administrations déploient déjà leur propre version d'Albert via son API. C'est le cas de l'Académie de Lyon qui a développé un modèle pour piloter la phase de mobilité des enseignants et éviter les contentieux.”

Albert, l'IA générative de l'État, désormais déployé à grande échelle, Journal du net, 27/01/2025 : <https://www.journaldunet.com/intelligence-artificielle/1538445-albert-l-ia-generative-de-l-etat-passe-a-l-echelle/>

Imaginons

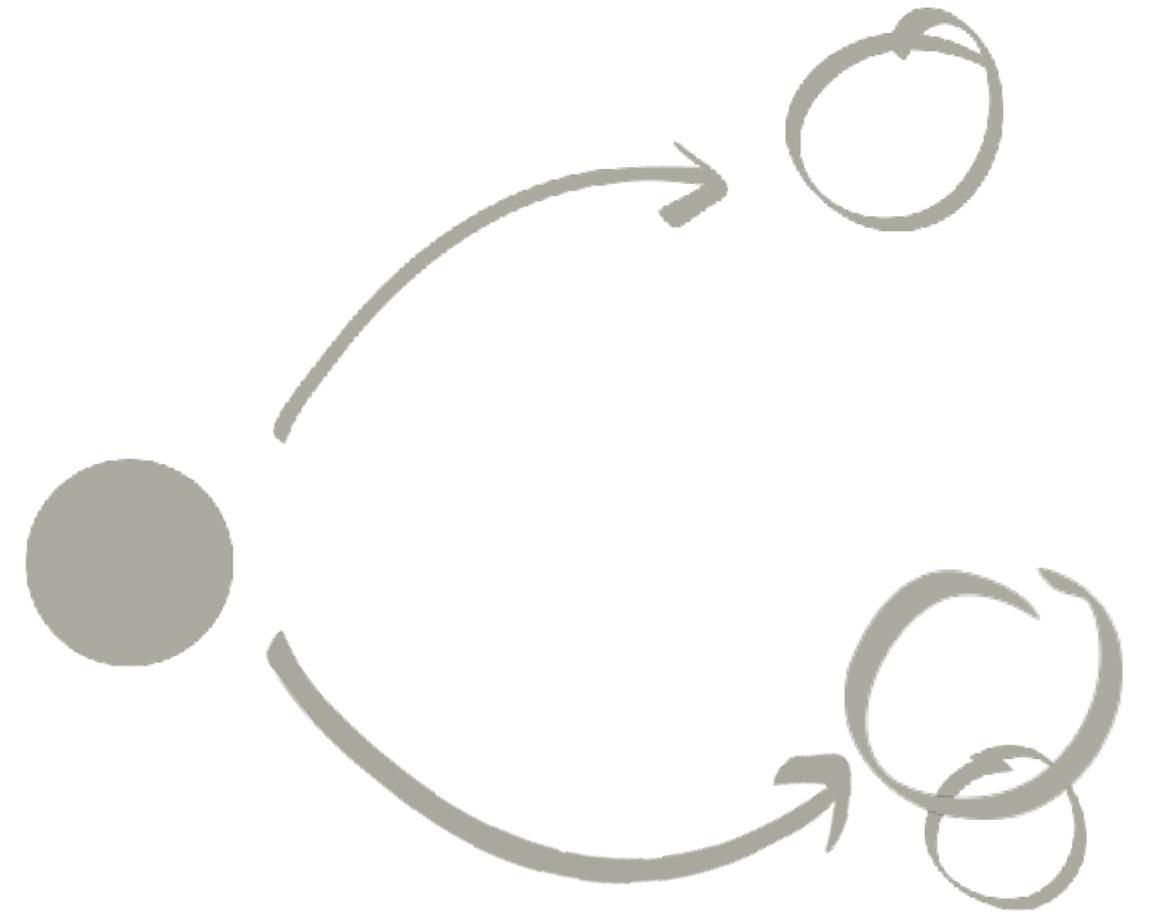
Que votre backlog soit organisé par une IA ?

Que vos tâches vous soient attribuées par une IA ?

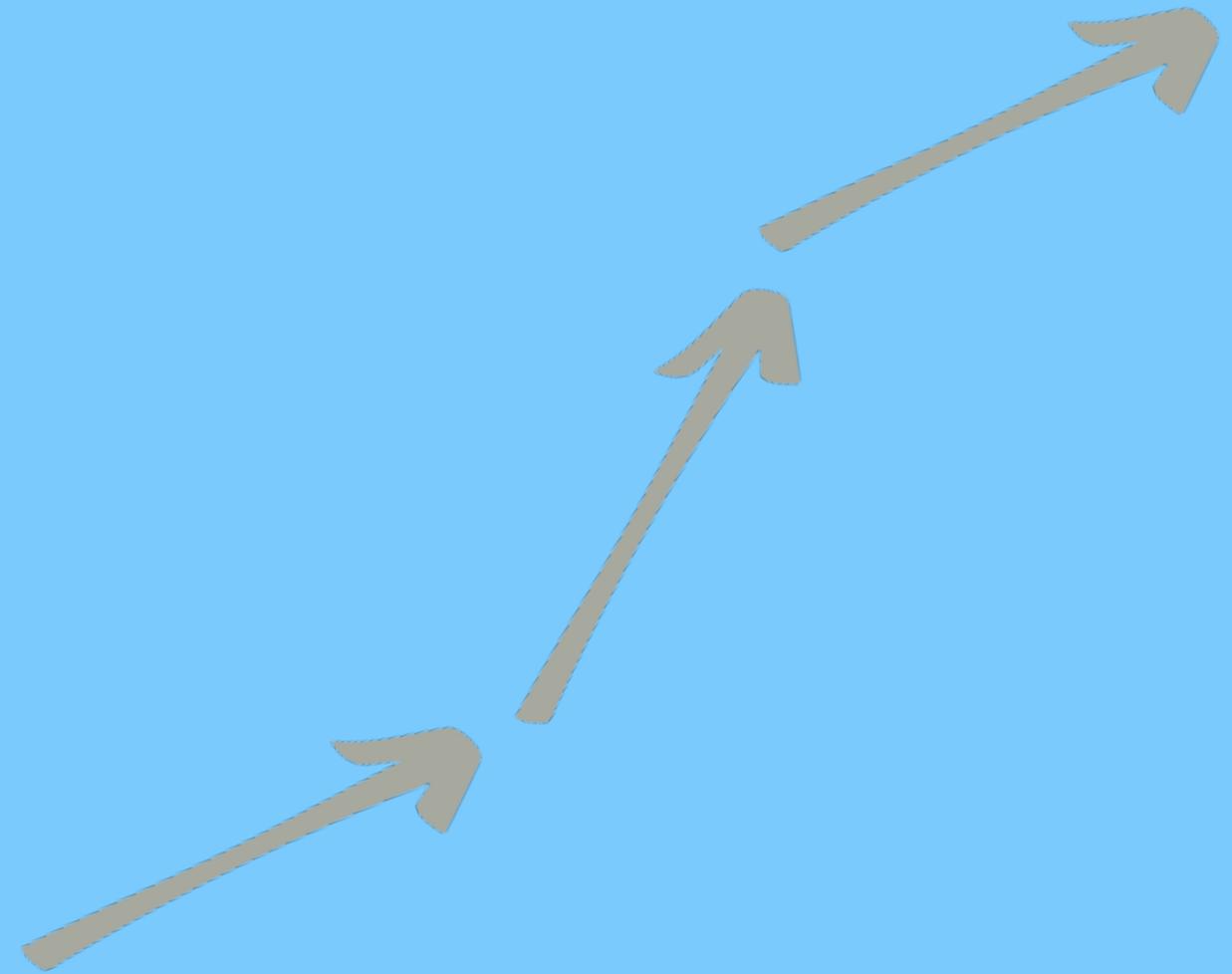
Que le temps de travail, la complexité soient évalués par une IA ?

**Vous consentez à ce que
votre travail soit organisé**

- ▶ **Avec votre équipe,**
- ▶ **Ou par une intelligence
artificielle ?**



La productivité

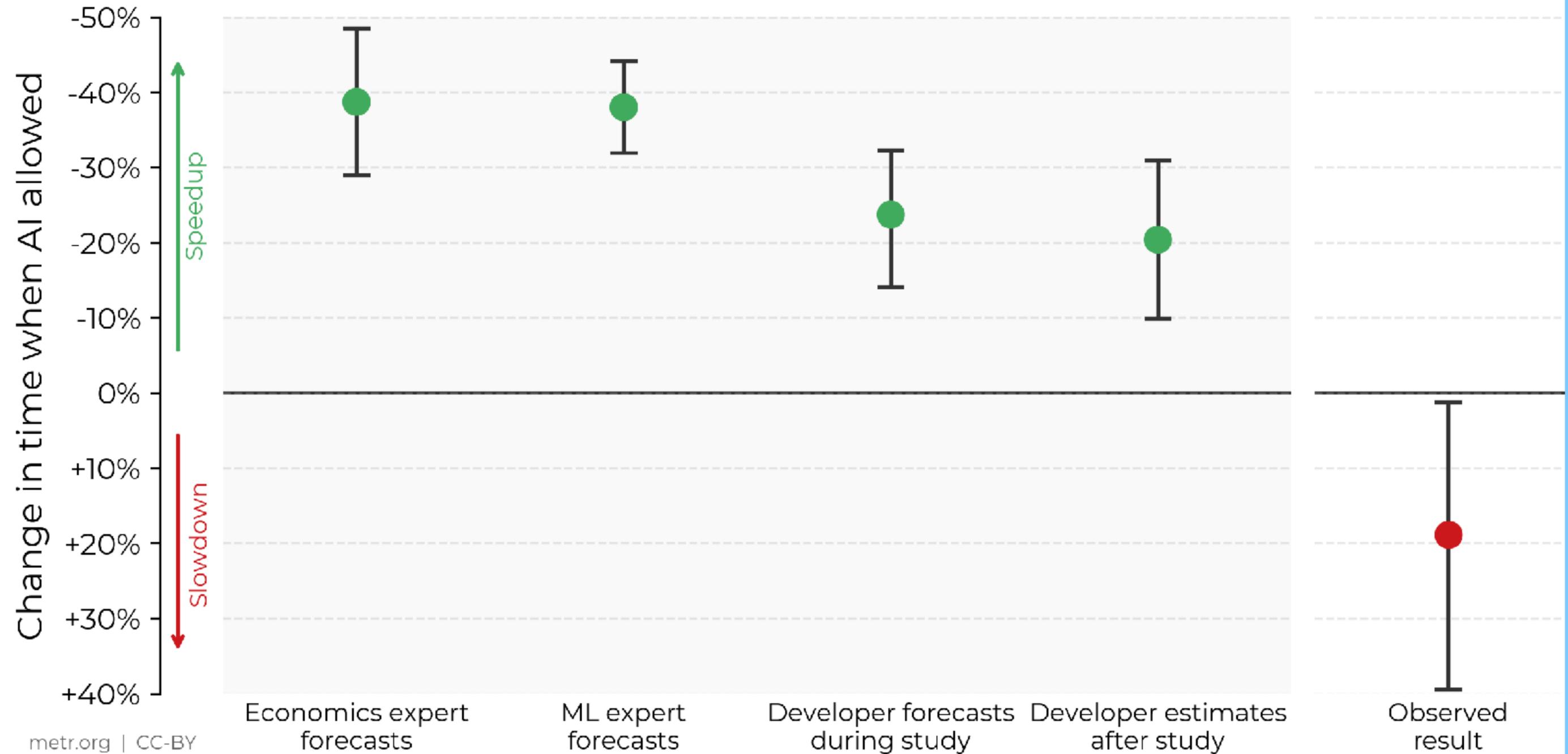


“ Si tu conçois un logiciel qui permet de faire le travail deux fois plus vite, combien de travailleurs restera-t-il dans 6 mois ? ”

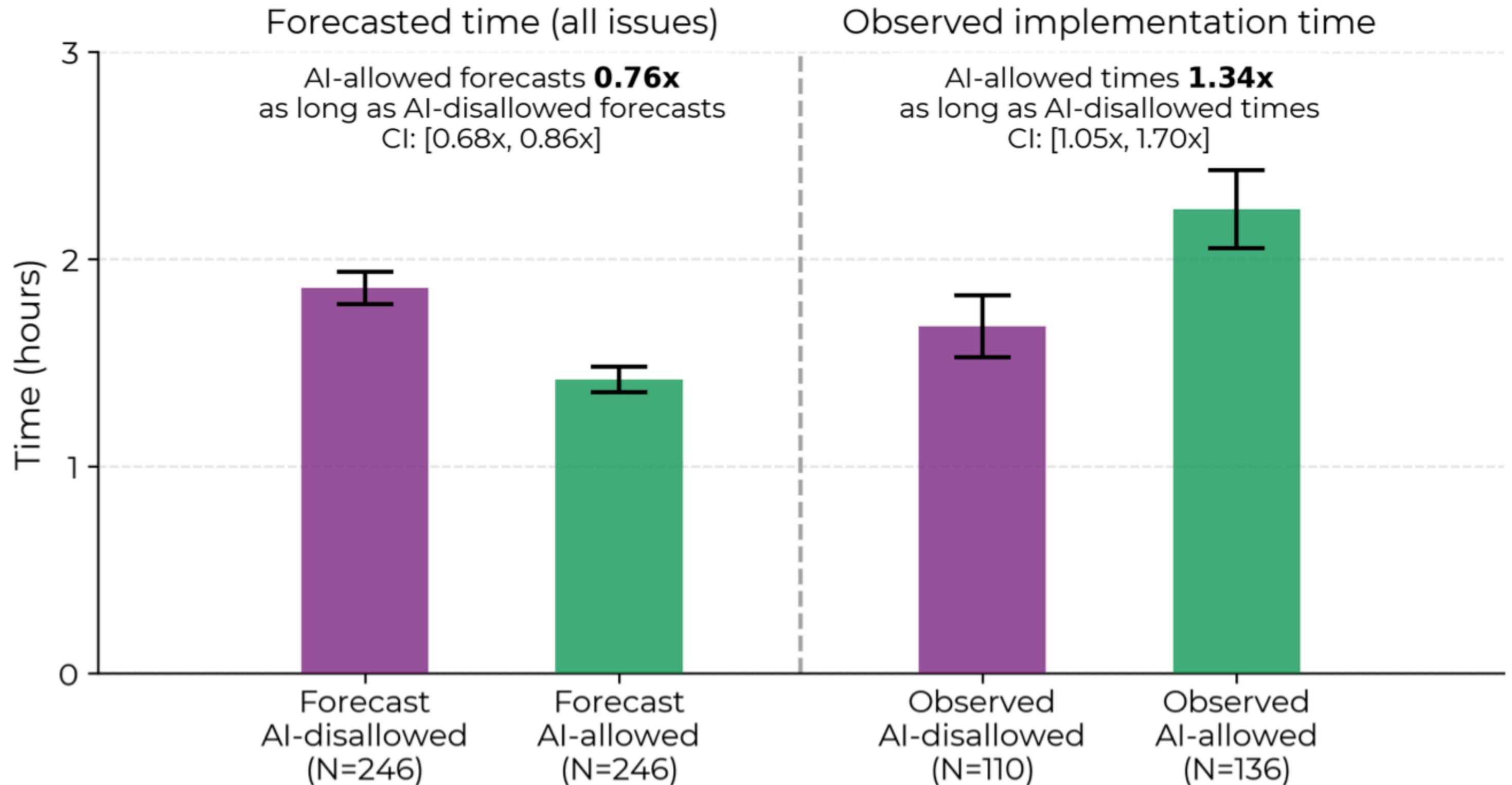
Measuring the Impact of Early-2025 AI on Experienced Open-Source Developer Productivity

Against Expert Forecasts and Developer Self-Reports, Early-2025 AI Slows Down Experienced Open-Source Developers

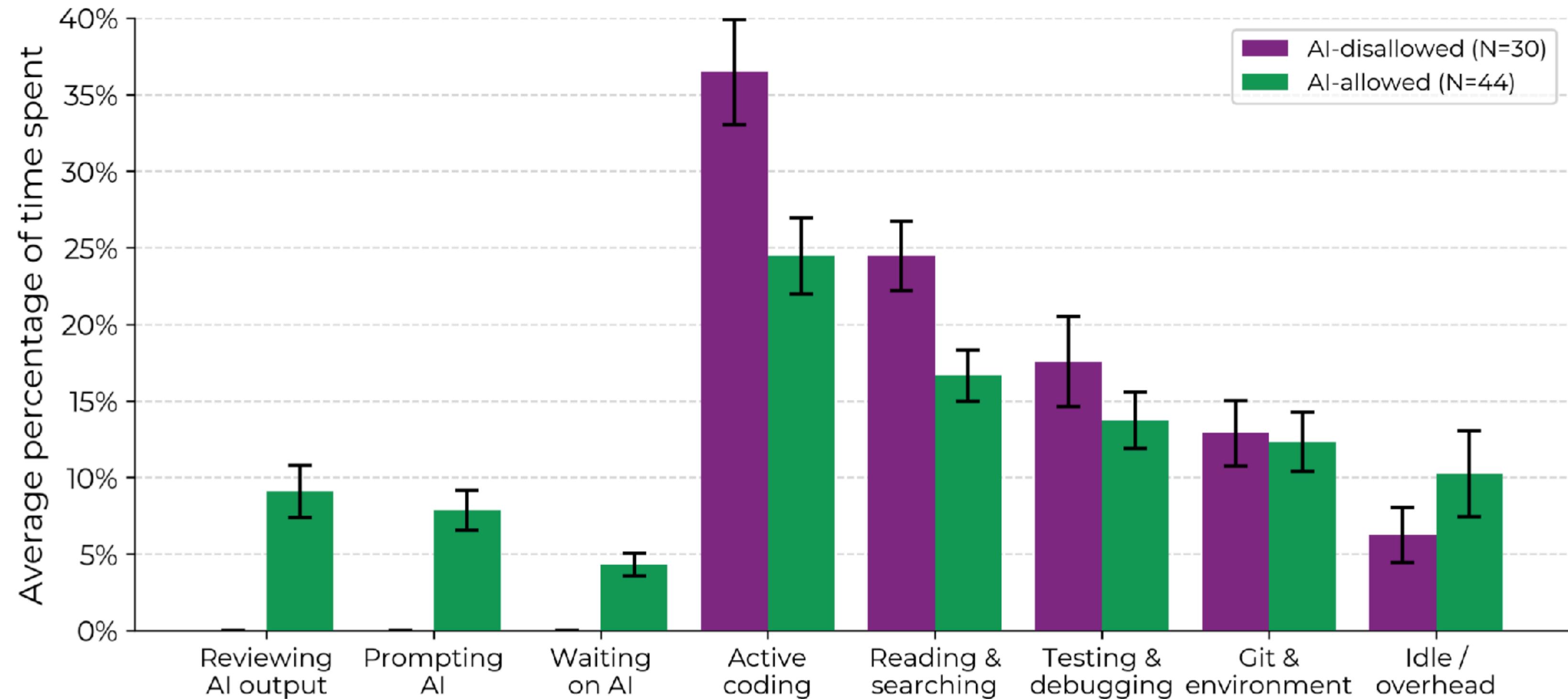
In this RCT, 16 developers with moderate AI experience complete 246 tasks in large and complex projects on which they have an average of 5 years of prior experience.

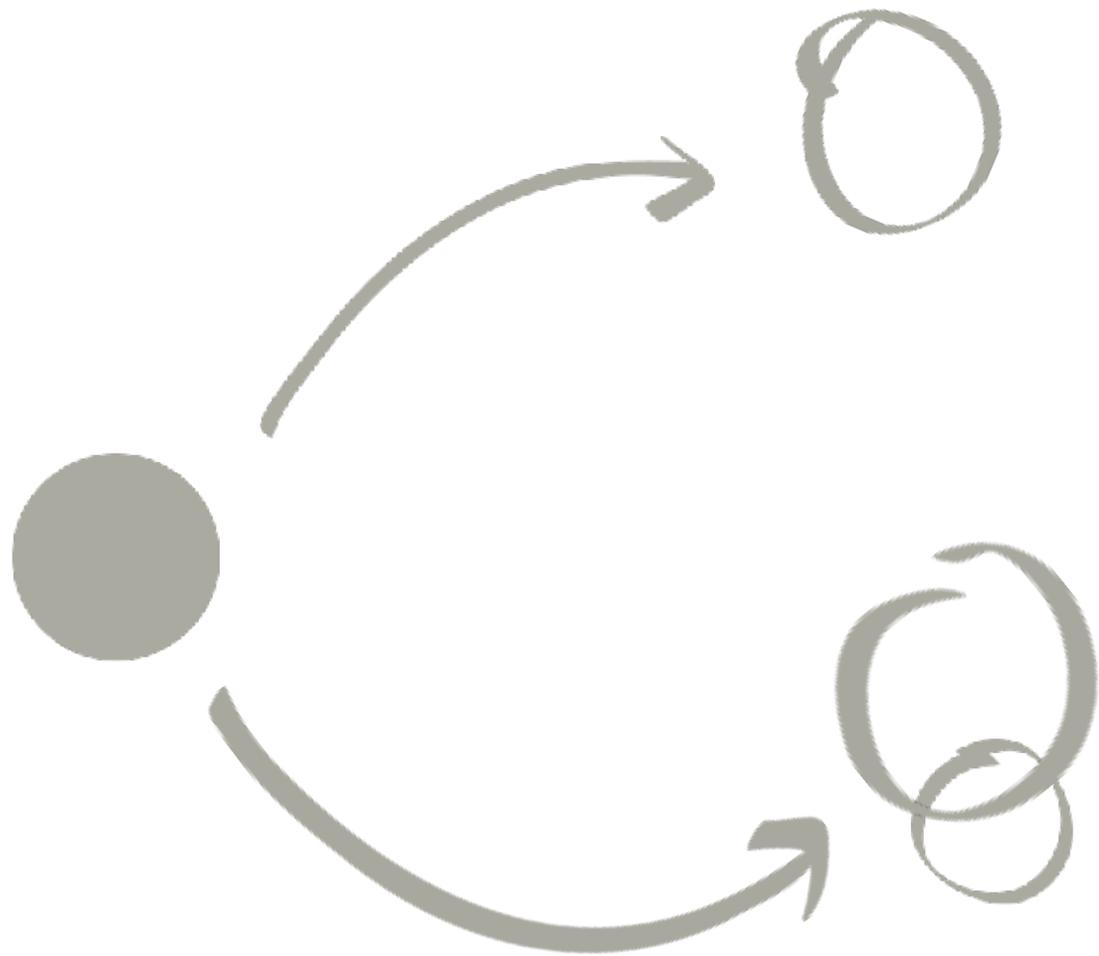


Average Developer Forecasts vs. Observed Implementation Times



Average Percentage of Time Spent per Activity Among Labeled Screen Recordings

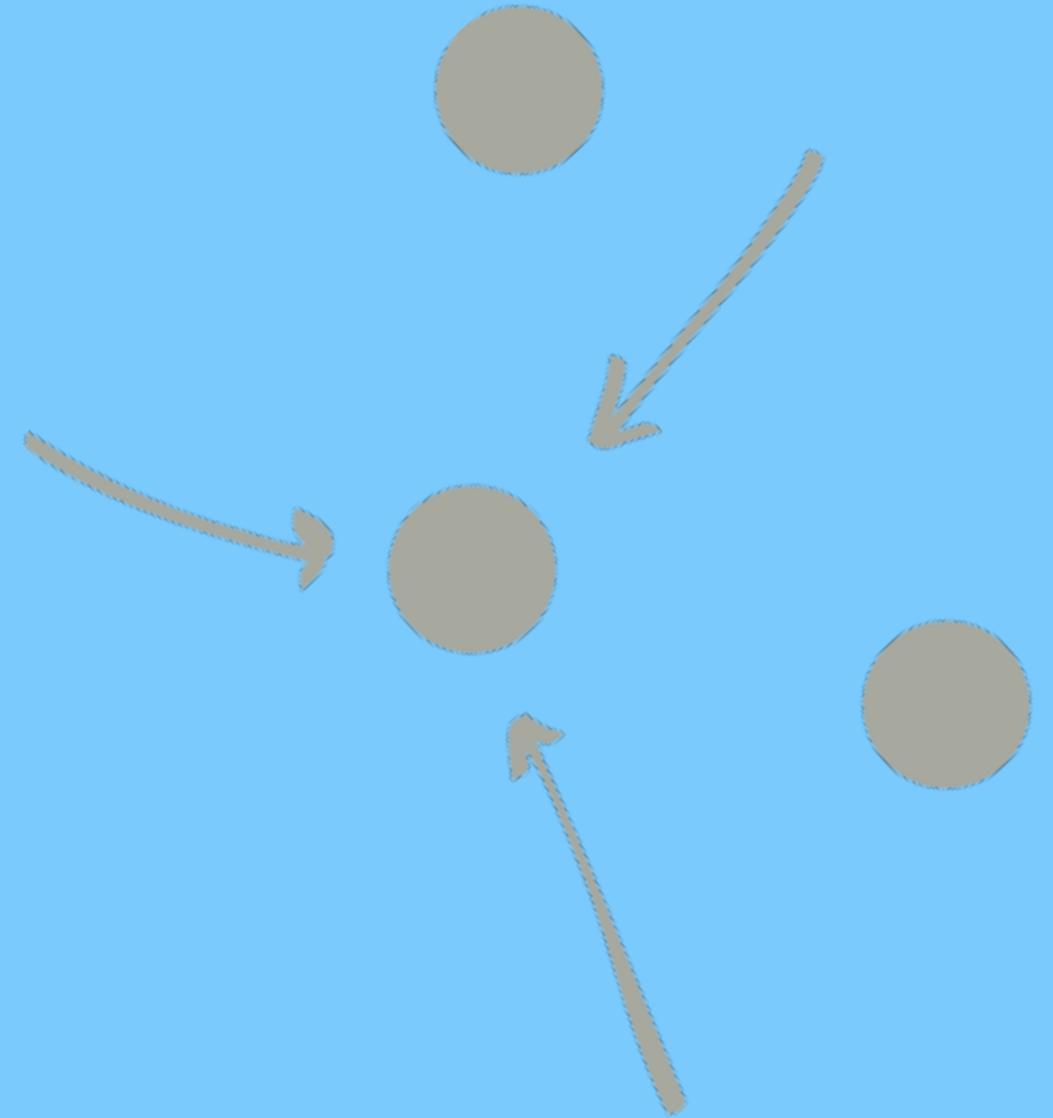




Vous préférez :

- ▶ **Passer du temps à écrire du code propre, de qualité, documenté et maintenable**
- ▶ **Ou corriger du code de piètre qualité produit par une IA que vous avez eu du mal à prompter ?**

L'expertise



Qu'est-ce qui différencie un novice d'un expert ?

Les métaconnaissances

Des connaissances sur les connaissances

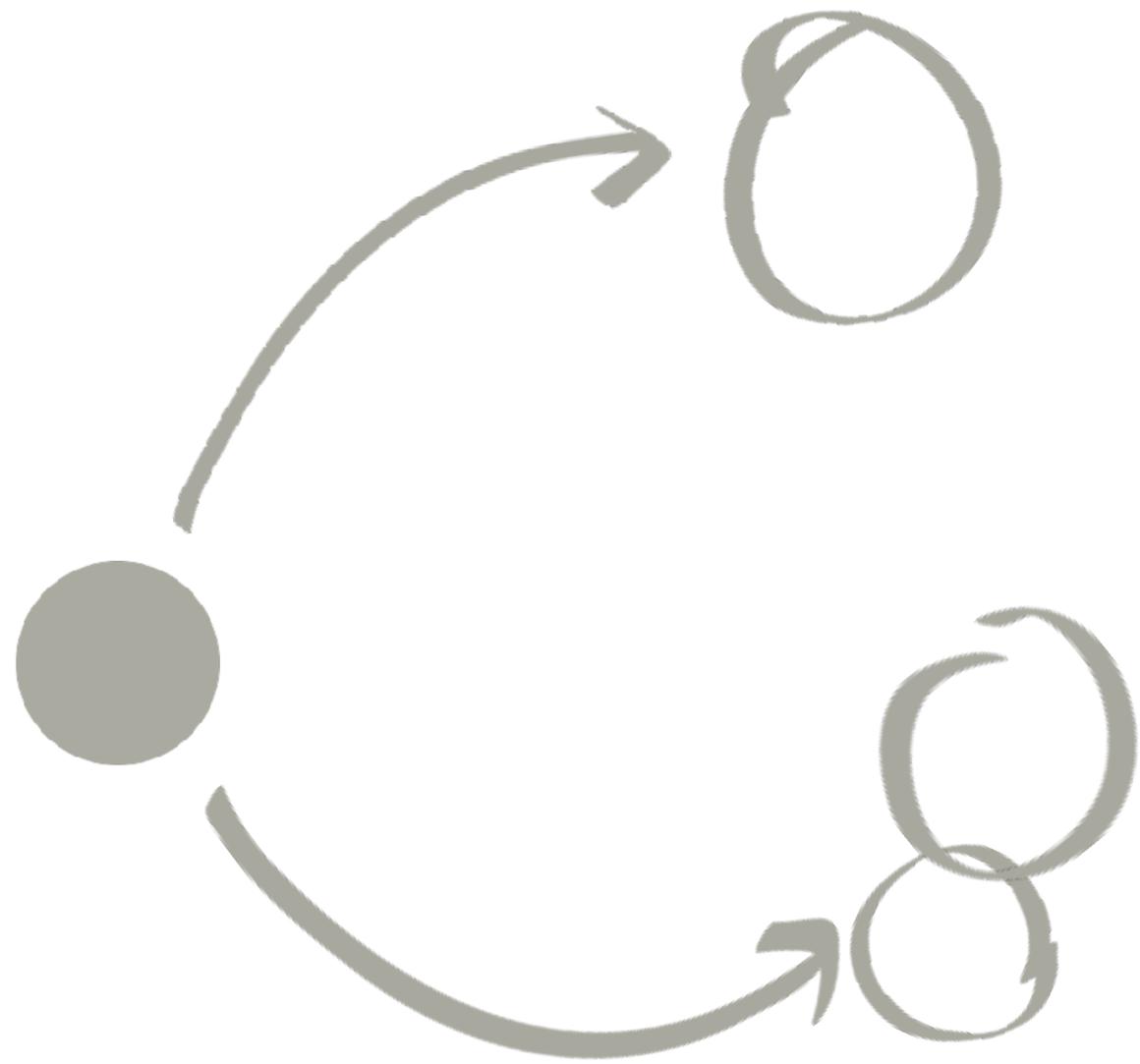
L'expertise, ça s'acquiert par

- ▶ **L'apprentissage**
- ▶ **L'expérience**
- ▶ **La collaboration avec ses pairs**
- ▶ **L'enseignement**

Comment passer de novice à expert ?

« Le risque à plus long terme le plus identifié concerne l'affaiblissement des interactions au sein des équipes, les plus jeunes (et statistiquement les plus utilisateurs), pouvant avoir tendance à se reposer sur les IAG pour des tâches « simples » et à moins solliciter les avis de leurs collègues experts. »

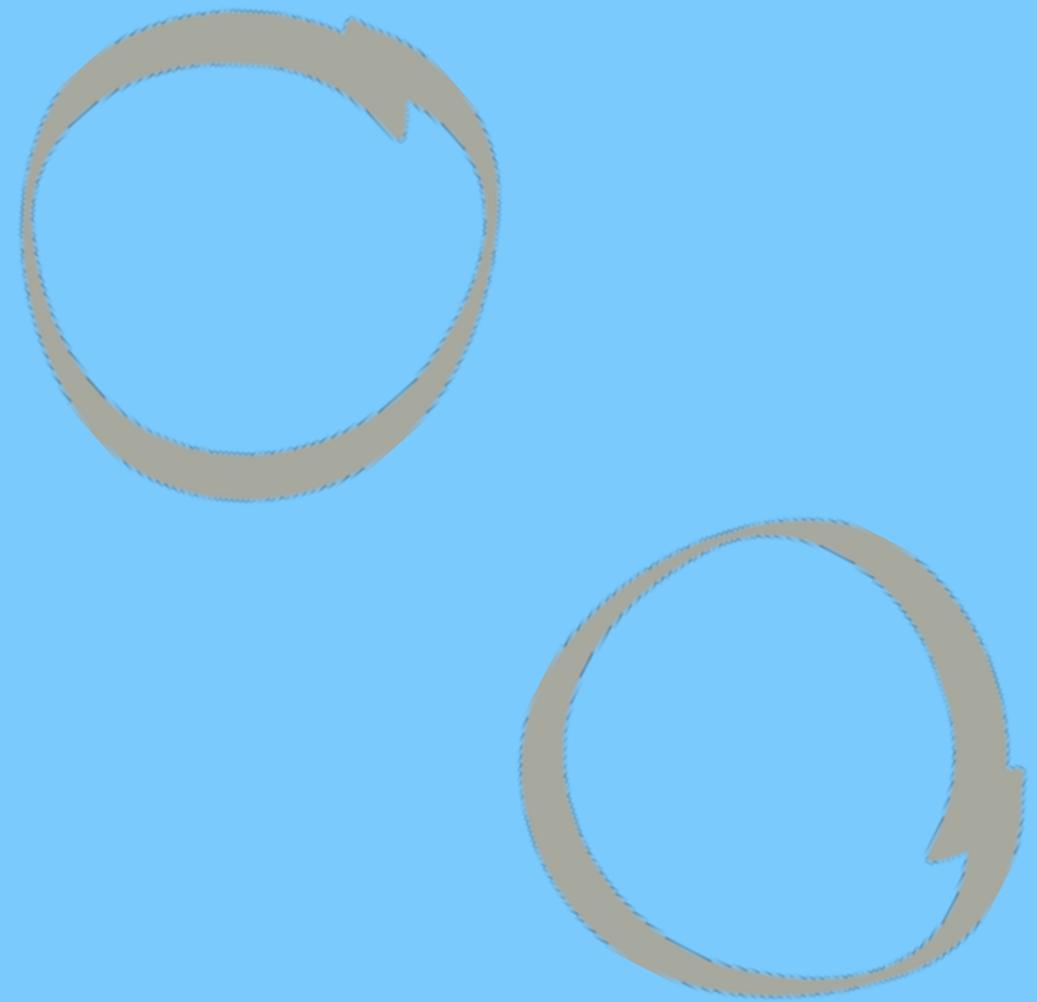
ADESATT – Étude sur l'IA Générative et les transformations du travail



Vous préférez :

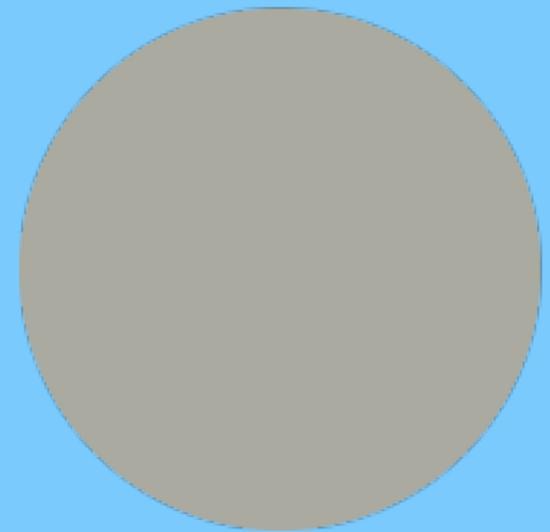
- ▶ **Partager vos connaissances entre humains ?**
- ▶ **Ou éduquer des intelligences artificielles ?**

La médiocrité by design™



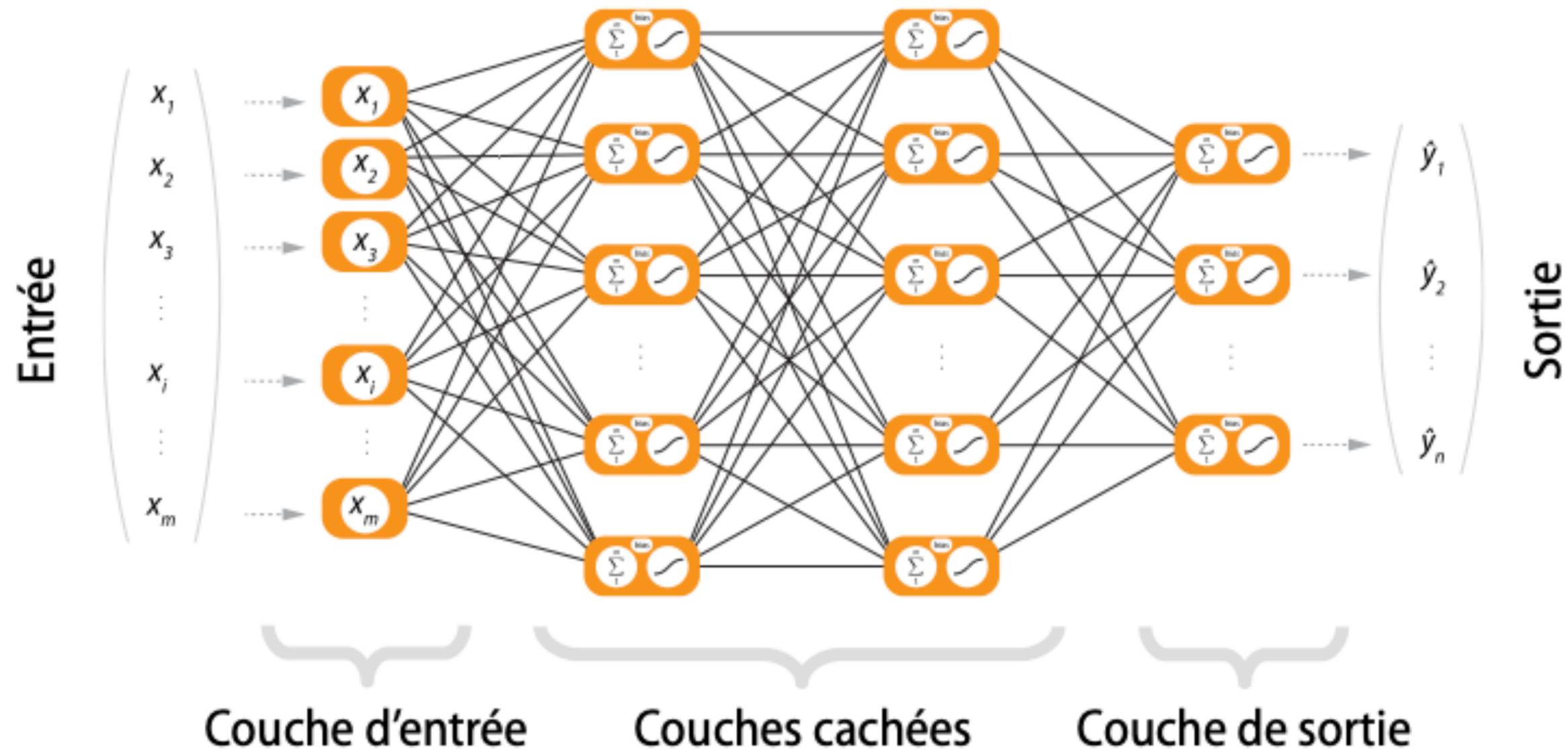
**L'I.A.,
c'est comme dans C.I.A.**

Central Intelligence Agency ou **Renseignements** Généraux

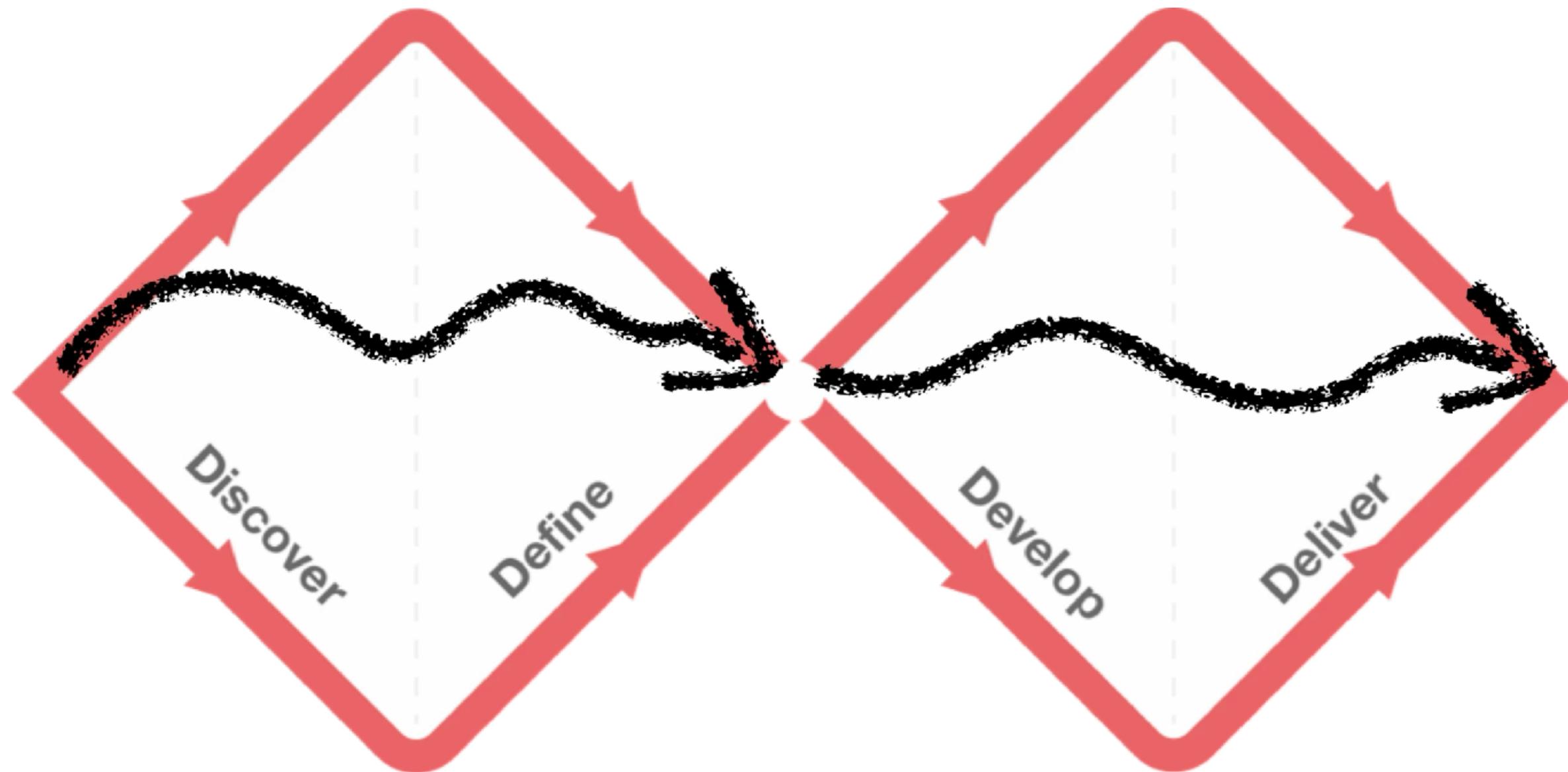


Médiocre by design

Deep Neural Networks



Design thinking by IA



“ Je rêve d’une IA génératrice de maquettes haute fidélité, capable de s’interfacer avec un Design System et de digérer un brief complet de type “contenu + data + interactions” de chaque écran d’une application. ”

Un designer sur LinkedIn

“ Je rêve d’une IA génératrice de maquettes haute fidélité, capable de s’interfacer avec un Design System et de digérer un cahier des charges

”

Un designer sur LinkedIn

À quoi peut servir l'IA dans le processus de Design ?

Ce qui marche bien !

- ▶ La transcription des entretiens 👍
- ▶ La reconnaissance d'écriture sur les post-its même pas très bien écrits.
- ▶ L'analyse sémantique de commentaires, notamment la catégorisation.

Ce qui ne marche pas !

- ▶ Stratégie UX
- ▶ État de l'art sur un sujet précis
- ▶ Graphisme et UI
- ▶ Maquette et prototype
- ▶ Design system
- ▶ Mesures de l'expérience utilisateur

//

Les designers qui utilisent l'IA à fond, me disent que c'est très fatiguant comme activité, parce qu'ils prennent que des décisions toute la journée.

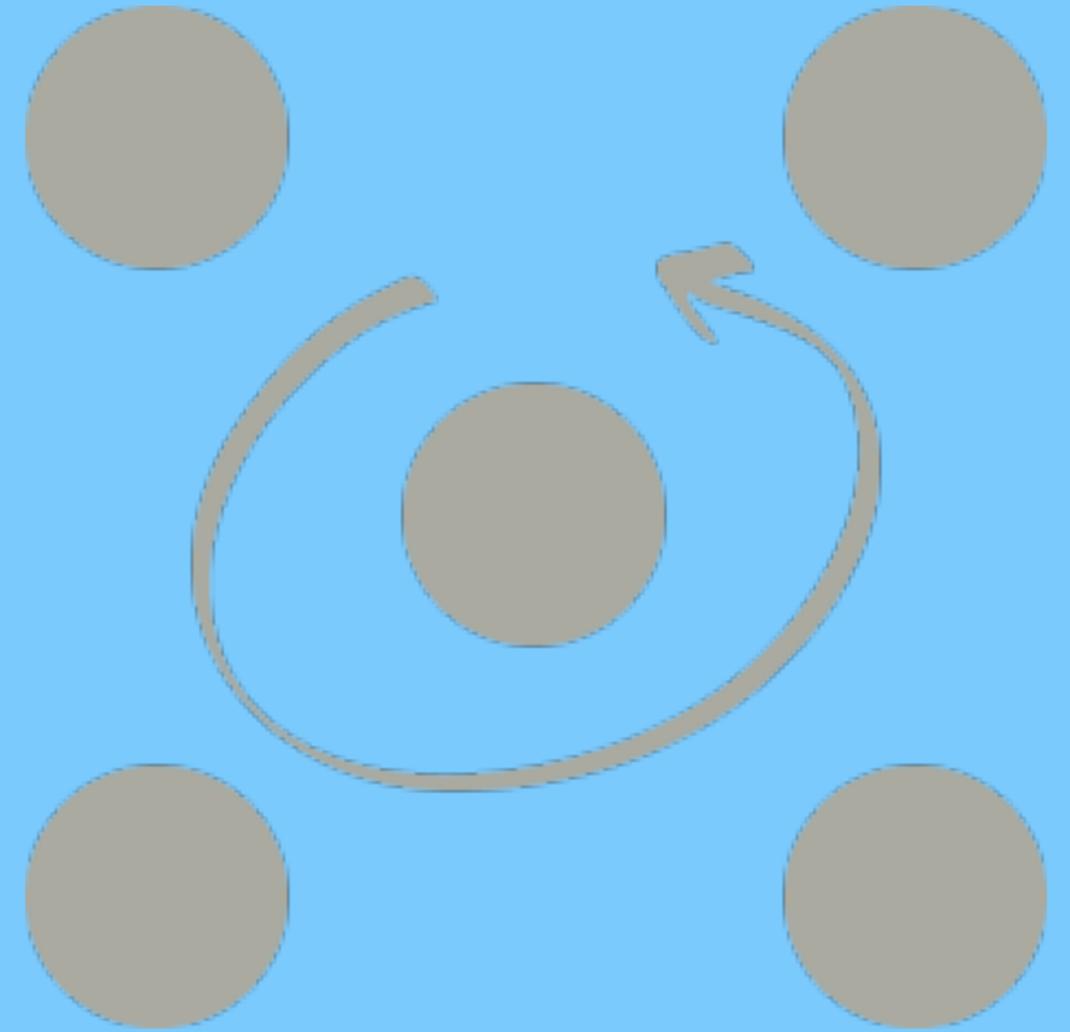
//

Citation à peu près exacte d'un designer expert IA

Les risques psychosociaux en design

- ▶ Le risque de la médiocrité ou de l'autoroute
 - ▶ Une lassitude cognitive
 - ▶ Une évolution moindre des méta-connaissances
- ▶ L'absence de co-construction et du sens social associé
 - ▶ Perte de liens au sein de l'équipe
 - ▶ Moindre prise en compte des utilisateurs finaux
 - ▶ Une perte de sens du métier de designer

Un futur désirable



Vers un usage frugal de l'IA

- ▶ **Aux tâches chronophages**
- ▶ **Basé sur de petits modèles spécialisés**
- ▶ **Des résultats vérifiables**
- ▶ **Qui tourne sur votre ordinateur**

À retenir

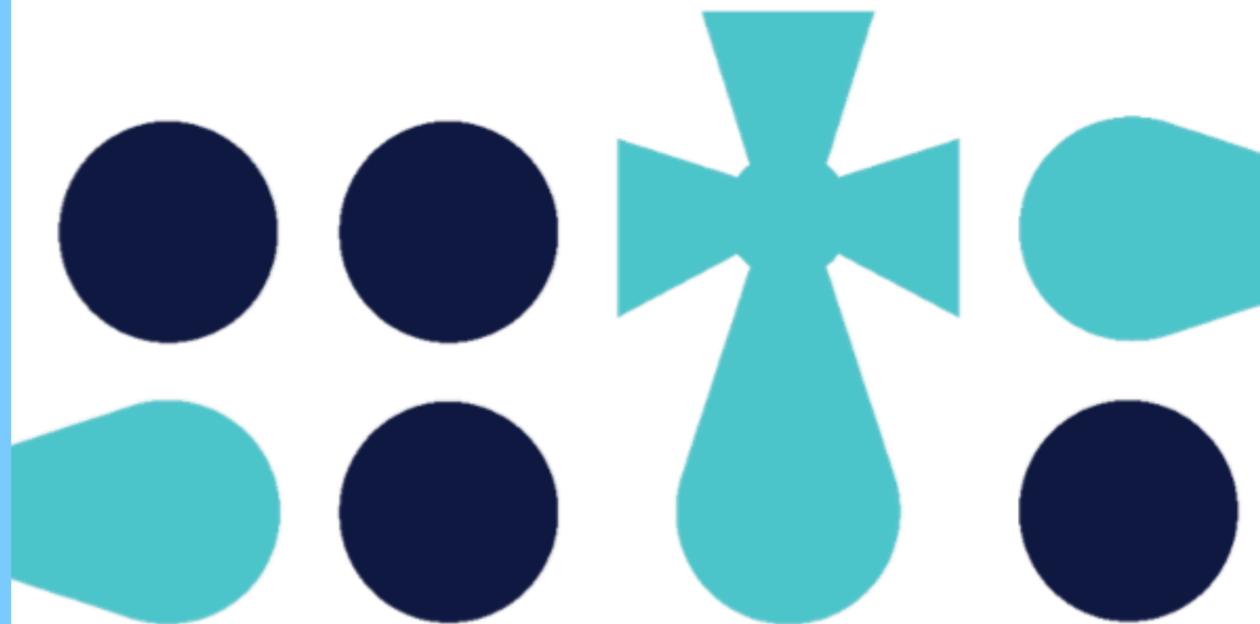
- ▶ **Le risque psychosocial est réel**
- ▶ **Nos tâches qui nécessitent un poil de réelle intelligence ne sont pas en danger, mais il est nécessaire d'en prendre soin.**
- ▶ **Les relations entre les humains* doivent rester centrales**

* et les chats



Artificial Intelligence Playbook for the UK Government

Created by the Government Digital Service
February 2025



Nantes Débat de l'IA

La boussole de l'IA

Un outil pour réguler l'usage
de l'intelligence artificielle



metropole.nantes.fr

Il gardait en lui un peu de l'immoralité des temps anciens. Jadis, les hommes s'étaient laissé guider par des intelligences artificielles, des ordinateurs. Le Jihad Butlérien avait mis un terme à cet âge, mais il n'avait que partiellement triomphé de l'aura de vice du monde aristocratique qui continuait d'utiliser des machines.

Dune, Frank Herbert

A photograph of a beach at sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. A large, fluffy white cloud is in the upper center. The ocean has gentle waves with white foam washing onto the sand. In the foreground, there are several large, soft mounds of white foam on the dark sand.

Merci

raphael@iergo.fr

<https://www.iergo.fr/>

<https://mamot.fr/@iergo>